

---

Ο Δημήτρης Νάτσης γεννήθηκε στην Αθήνα τό 1979. Έχει σπουδάσει κλασική φιλολογία στό Ε.Κ.Π.Α. και υπαρξιακή φιλοσοφία – ορθόδοξη θεολογία. Γαλουχήθηκε παιδευτικά καί πνευματικά απο τόν αρχαιοελληνιστή – συγγραφέα Γεώργιο Καρατσώλη.

Διετέλεσε επί μία δεκαετία (2006-2016) ακαδημαϊκός υπεύθυνος στά αρχαία ελληνικά του φροντιστηριακού ομίλου «Διακρότημα». Αποχώρησε, για καθαρά εκπαιδευτικούς καί ερευνητικούς λόγους. Συνεχίζει και είναι συνεργάτης της διαδικτυακής πλατφόρμας “Lexigram” που ασχολείται με τις εκφάνσεις τις ελληνικής γλώσσας, αλλά και του Ο.Δ.Ε.Γ. Παραδίδει σεμιναριακά μαθήματα με το Φιλολογικό σχολείο, του οποίου είναι συνιδρυτής, με το I-Εκπαίδευση και με το Lexigram σε φοιτητές και εκπαιδευτικούς ως προς την διδακτική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

Συνέγραψε και εξέδωσε αρκετά βιβλία που αφορούν την γλώσσα και την παράδοσή μας. Στην προσέγγιση των αρχαίων κειμένων, είτε ως προς την μετάφραση είτε ως προς την ερμηνεία είτε ως προς συντακτική προσέγγιση, ακολουθεί τον κλασικό αρχαϊκό τρόπο, συνεχίζοντας την γραμμή που χάραξαν μεγάλοι Έλληνες φιλόλογοι των δύο προηγούμενων αιώνων, προσαρμόζοντας τις απαιτήσεις του μαθήματος στις διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αλλαγές.

Το πάθος του για τις κλασικές σπουδές και για την ελληνική γλώσσα φανερό.

---

Ονομάζομαι Παπουλίδου Στυλιανή. Γεννήθηκα στην Πτολεμαΐδα το 1977. Σπούδασα Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με ειδικευση στο τμήμα κλασικής φιλολογίας. Η ανάγκη μου για συνεχή εκπαίδευση με οδήγησε στην, επί σειρά ετών, παρακολούθηση σεμιναρίων και προγραμμάτων σχετικών με την δευτεροβάθμια και όχι μόνο, εκπαίδευση. Σε αυτή την πορεία μου ιδιαίτερη θέση κατέχουν και η απόκτηση πιστοποίησης Braille και πιστοποίησης Νοηματικής Γλώσσας. Από το 2002 εργάζομαι ως φιλόλογος τόσο σε φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης της Πτολεμαΐδας και της Θεσσαλονίκης, όσο και σε τμήματα πρόσθετης διδακτικής στήριξης (ενισχυτικής) σε λύκεια του νομού Κοζάνης. Τον τελευταίο χρόνο διατηρώ δύο διαδικτυακές σελίδες: η μία περιέχει δωρεάν φιλολογικό υλικό με τον τίτλο: «Το φιλολογειν εστι φιλοσοφειν» και η δεύτερη περιέχει προσωπικό ποιητικό υλικό με τον τίτλο: «Για μια καληνύχτα».

